



శాంతివేషకంజైన్స్

# బాలమిత్రుల కథ

విశ్వకర్మ వరప్రసాదరావు దర్శకత్వం  
లోని చిత్ర నిర్మాణం  
విశ్వకర్మ వరప్రసాదరావు



విశ్వకర్మ వరప్రసాదరావు



## నటీ నటులు

జగ్గయ్య, నాగభూషణం, గుమ్మడి,  
రాజబాబు, కృష్ణంరాజు,  
అల్లురామలింగయ్య, మిక్కిలినేని,  
జ్యోతిలక్ష్మి, జయకుమారి,  
హేమలత, సంధ్యారాణి,

బాలనటులు :

మాస్టర్ దేవానంద్;

మాస్టర్ సురేంద్ర,

అతిథినటి - సూర్యకాంతం.

కథ :

యస్. భావనారాయణ

మాటలు :

ఆదివిష్ణు

పాటలు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, వీటూరి

నేపథ్యగాయకులు :

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

యస్. జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి,

జి. హెచ్. కృష్ణవేణి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ :

నవయుగ ఫిలింస్ విడుదల

## సాంకేతిక వర్గం

సంగీతం : సత్యం

ఎడిటింగ్ : కొటగిరి గోపాలరావు

స్టిల్స్ : దండపాణి

వెస్టిబిల్ : గంగాధర్

పేకప్ : భద్రయ్య, రామకృష్ణ బాబు

డుస్టులు : నారాయణరావు

అసిస్టెంట్లు : చెంగయ్య

డాన్సులు : ఎ. కె. చోప్రా, రతనీకుమార్

సాంగ్స్ రికార్డింగ్ : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్

రీడికార్డింగ్ : మోహనసుందరం

మటర్ రికార్డింగ్ : ఎ. మోహన్

ఘడియో : వీనస్

అవుట్‌డోర్ యూనిట్ : సుజాతా మూవిటోన్

అసిస్టెంట్స్ :

డైరెక్టర్ : సత్యం, ప్రసాద్, మస్తానరావు

ఎడిటింగ్ : కె. నాగేశ్వరరావు,

డి. సత్యనారాయణ

సహాయకులు :

కెమెరా : ఎస్. ఆర్. కె. మూర్తి,

ఎ. విజయకుమార్

సౌండ్ : ఎం. మహేంద్రన్, పి. ఎ. బాలకృష్ణ,

ఎం. చిట్టాబాబు, డి.షామియన్, కె. ఎస్. భాస్కర్

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ : జానకివతి, రామారావు

అసిస్టెంట్స్ : నాగజా, రత్నం

కళ : తోట

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :

పి. యస్. ఆర్. స్వామి

ఆవరేటివ్ కెమెరామెన్ : పుష్పాల గోపాలకృష్ణ

అసిస్టెంట్ : రెడ్డి

నిర్మాత : ఎస్. వి. నరసింహారావు

నిర్వహణ : ఎస్. భావనారాయణ

దర్శకత్వం : కె. వర్మపసాదరావు

## కథా సంగ్రహం

ఈ తమ స్నేహానికన్నా గొప్పది లేదని. ఆర్యోక్తి. అలాంటి స్నేహితులే భూస్వామి కొడుకు సత్యం. పాలేరు కొడుకు ధర్మయ్యలు. సత్యం తల్లి శాంతమ్మ ధర్మయ్యని కాదా తన బిడ్డలాగే చూసేది. ఒక సందర్భంలో సత్యం అలవంతంవల్ల ధర్మయ్య శాంతమ్మతో అబద్ధం చెబుతాడు. అందుకే జబ్బుతోవున్న ఆమె చనిపోతుంది. అబద్ధమాడి తల్లిని పోగొట్టుకున్నామని పశ్చాత్తాపపడి ఆమె సమాధివద్ద ఉన్నతంలో అబద్ధం ఆడమని ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడు. వాళ్ళు చెప్పే నిజాలు వూళ్ళో పేర్లలకి, సర్పంచ్ పాపయ్యలాటి వాళ్ళకి కంటకప్రాయ మయ్యాయి.

ఇద్దరు మిత్రుల్ని వాళ్లతండ్రులు ఇళ్ళల్లో నిర్బంధించారు. ఇదరూ పారిపోయి అడవిలో పోలీసులతో పోరాడుతున్న విప్లవకారుల కారెక్కి పట్టణం చేరుతారు. పట్టణంలో భోజనం అమ్ముకుబ్రతికే దుర్గమ్మ దగ్గర పనికి కుదురుతారు. బట్టలు కొనుక్కోమని దుర్గమ్మ ఇచ్చిన డబ్బులతో ధర్మయ్య సత్యానికి చెప్పులు కొంటాడు. దుర్గమ్మ సత్యాన్ని “నువ్వు ధర్మయ్యరక్తాన్ని జలగలా పీల్చేస్తున్నా”వని తిడుతుంది.

మిత్రుడికి భారంగా వుండటం ఇష్టంలేక అక్కడనుంచి పారి పోయిన సత్యం ఓ డాకరు దగ్గర పనికి కుదురుతాడు. విప్లవ కారులకి వైద్యంచేశాడని ఆ డాకర్ని పోలీసులు అరెస్టుచేశారు.

ధర్మయ్య సత్యంకోసం వెతుకున్నాడు. ధర్మయ్యకు బట్టలు కొనితెస్తున్న సత్యాన్ని అంతకుముందు తమని చూసివుండడంవల్ల గుర్తుపడతాడేమో నని విప్లవకారులు తమతో ఎతుకెళ్ళారు. అది చూసిన ధర్మయ్య వాళ్ళని వెంబడిస్తాడు. అనేక దారుణాలు చేస్తున్న సర్పంచ్ పాపయ్యనీ అతని కుటుంబాన్ని అంతంచేసి. ఇలు దోపిడీ చేయాలని విప్లవకారులు పథకం వేశారు. ప్రసాద్ అనే వ్యక్తి వల్ల తప్పించుకొని పాపయ్యని హెచ్చరించడానికని ధర్మయ్య గ్రామానికి పోలీసులకోసం సత్యం పట్టణానికి వరుగెతుతారు.

విప్లవకారులు ధర్మయ్యను పట్టుకొని, పాపయ్య ఎక్కడ దాగిందీ చెప్పకపోతే చంపుతామంటారు. చివరికి ఉద్రిక్తత పెరిగి ఇద్దరి మిత్రుల ప్రాణాలు ప్రమాదంలో పడ్డాయి.

చివరికి ఏమయ్యింది ? విప్లవకారులేం చేశారు ? పాపయ్య ఏమయ్యాడు ? తెంపై చూడండి !!!

రచన : డాక్టరు సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : యస్. జానకి

గున్న మామిడి కొమ్మమీద  
గూళ్ళు రెండున్నాయి  
ఒక గూటిలోన రామచిలకుంది  
ఒక గూటిలోన కోయిలుంది ॥

చిలకేమో వచ్చనిదీ  
కోయిలేమో నల్లనిదీ  
ఐనా ఒక మనసేదో  
ఆ రెంటిని కలిపింది  
పొద్దున చిలకను చూడందే - ముద్దు  
ముద్దుగ ముచ్చట లాడందే  
చిగురులు ముట్టదు చిన్నారికోయిల

చిలక ఊగదు కొమ్మ ఊయెల ॥  
ఒక పలుకే పలుకుతె  
ఒక జట్టుగ తిరుగుతె  
ఎండెనా వానెనా  
ఏకంగా ఎగురుతె ।  
రంగు రూపా వేరెనా  
జాతీ రీతి ఏదెనా  
చిలకా కోయిల చేసిన చెలిమి  
మందుతరాలకు తరగని కలిమి ॥

రచన : డాక్టరు సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు :  
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రంజు బలే రావ సిలకా  
రంగేళీ రవ్వల మొలకా

అబ్బదానిసోకు - జబ్బర్దాకా జాకెట్టు  
రండీ ! చూడండీ! చూస్తే-చూస్తే-చూస్తే  
ఒక్కసారి చూస్తే మీరే  
మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తారండీ ॥రంజు॥

గ్రేటాండ్రా సర్కస్ చూడు  
సర్కస్లో పిల్లను చూడు  
పిల్లవేసే మొగ్గులు చూడు  
మొగ్గులో మోజులు చూడు  
ఏయ్ ! ఎహేయ్ !

పులులున్నాయ్ - మేకలున్నాయ్  
ఏనుగులున్నాయ్ - ఎలకలున్నాయ్  
పులులమీద మేకలున్నాయ్  
మేకలమీద పులులున్నాయ్  
ఏనుగులమీద ఎలకలున్నాయ్



ఎలకలమీద ఏనుగులున్నాయ్  
అన్నిటినీ మించిపోయే  
అందక తైల ఆటలున్నాయ్    ||రంజు||  
గిరుమనే చక్రం చూడు  
చక్రంలో మంటలు చూడు  
మంటలో మగువను చూడు  
మగువచూపే తెగువను చూడు  
ఏయ్ : ఏహేయ్ :

కోతులున్నాయ్ - పైకిళ్లున్నాయ్  
గుర్రాలున్నాయ్ - గాడిదలున్నాయ్  
కోతులుతోక్కే పైకిళ్లున్నాయ్  
పైకిలుతోక్కే కోతులున్నాయ్  
గుర్రాలెక్కే గాడిదలున్నాయ్  
గాడిదలెక్కే గుర్రాలున్నాయ్  
అన్నిటినీ తీకమకపెట్టే - ఈ  
అప్పారావు చెమక్కులున్నాయి ||రంజు||

రచన : డాక్టరు సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. జానకి

గున్నమామిడి కొమ్మమీద  
గూళ్ళు రెండుండేవి  
ఒక గూటిలోన చిలకుండేది  
ఒక గూటిలోన కోయిలుండేది ||

తీగలాగ అల్లిన చెలిమి  
తెగుతుందని దిగులుపడి  
కొమ్మవిడిన ఆ జంట

కొత్త గూడు చేరింది-  
ఒక్కనాడు రామచిలక  
ఉక్కుడేగ నీడకు జడిసీ  
కోయిలతో చెప్పలేక  
గూడు విడిచి పోయింది  
జోడు చెదరి పోయింది ||

చిన్ని చిలక ఏదనీ  
కన్నతల్లి అడిగితే  
కోయిలేమి బదులిస్తుంది  
కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తుంది-  
కోన కోనలో తిరిగి  
కొమ్మ కొమ్మను అడిగి  
కొదమ చిలక కానరాకుంటే  
కోయిల గతి ఏమవుతుంది  
గుండె పగిలి చస్తుంది ||

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

అమ్మా—

మమ్ము విడిచిపోయావా

తెలియక చేసినదానికి

తెలిసి శిక్ష నేకావా

ఆకలెరిగి ఆదరించి అన్నం పెట్టావే

ముద్దుగ మము చేరదీసి బుద్ధులు చెప్పావే

మా చిన్న తప్పు కాయలేక చితిపాలై పోయావా ॥అమ్మా॥

తప్పు చేశానుని ఎవరితో చెప్పుకోము

అది చెప్పలేక ఎన్నాళ్ళని దాచుకోము

ఈ చేదునిజం మింగలేక చివరికి ఏమైపోము ॥అమ్మా॥

పాడినవారు :

ఎస్. జానకి

॥అమ్మా॥

॥అమ్మా॥

॥అమ్మా॥

రచన :

డాక్టరు సి. నారాయణరెడ్డి,

పుట్టమీదా పాలపిట్టోయ్ నాసామీ

పట్టబోతే తేలు కుట్టిందోయ్

అమ్మో కుట్టిందోయ్ : అబ్బా కుట్టిందోయ్

చెప్పలేని నలుపేదో పుట్టిందోయ్

ఎక్కడంటే ఏమని నెప్పును ఓలమ్మో

నెప్పుకుంటే సిగ్గొతాది ఓరయ్యో

ఆ నలవరింత ఒళ్ళంతా కలకేసిందోయ్

ఆ తీపులోనే వల్ల మాచిన తీపి వుందోయ్

మంతరించే మొగాడుంటే నాసామీ

మందుపూసే మొనగాడుంటే నాసామీ

వాగుసేపా సింతసిగురూ వండిపెడతానోయ్

ఆ కూరలో నా వలవంతా కూరిపెడతానోయ్

పాడినవారు :

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

॥పుట్టమీదా॥

॥పుట్టమీదా॥

॥పుట్టమీదా॥

రచన : పీటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

హేభాయ్ ! హే బచ్చా ! హే మచ్చా !

హే దాదా ! హే లాలా ! హే బాబూ !

ఆవోజీ !.... ఆవోజీ !....

బాబూజీ !.... లేవోజీ !....

తంత్రం మంత్రం యంత్రం వేసీ

తయారు చేసిన లక్ష్మీ తాయెత్తు

స్నేహో....కిస్మత్తు

లక్ష్మీ తాయెత్తు : చూస్కో గమ్మత్తు

॥ఆవోజీ॥

హోయ్ ! ఎలక నలో గెలిపించే ఎమ్మెల్యే తాయెత్తు

అరే—లాటరీలలో లక్షలు తెచ్చే లక్ష్మీ తాయెత్తు

కోరిన వారిని లొంగతీసే మోహిని తాయెత్తు

పిల్లలు పుట్టడానికి—ఆగటానికి కంట్రోల్ తాయెత్తు

రేసుల్లోనా - కేసుల్లోనా

రేసుల్లోనా - కేసుల్లోనా

నెగ్గించే బర్ తాయెత్తు

॥ఆవోజీ॥

తేలుకొటుకూ - పాముకొటుకూ ఒకటే తాయెత్తు

వెన్నుపోటుకు - కన్నుగీటుకూ ఒకటే తాయెత్తు

వలపు నలుపుకూ - వయసు నిలుపుకూ ఒకటే తాయెత్తు

లేటు వయసులో ఘాటు ప్రేమరగిలించే తాయెత్తు

మగసిరి పెంచీ - మనిషనిపించీ

మజాలుచేసే తాయెత్తు :

॥ఆవోజీ॥

ఒకటి తీసుకో - ఇంక చూసుకో నీదే దొలతు

ఇంటా బయటా ఎక్కడె న నీమాటే నాబత్తు

జబ్బకుకట్టి దెబ్బకొడితే - ఒళ్ళంత మరమ్మత్తు

అప్పులు - ముప్పులు నొప్పులన్నీ పోగొట్టే షర్దత్తు

సీమలో దొరలూ సీనిమా తారలు

సీమలో దొరలు సీనిమా తారలు

ఎన్నికచేసిన తాయెత్తు

॥ఆవోజీ॥

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

జానకి యీ కృష్ణపేణి

ఐస్‌ప్రూట్ జాబూ ఐస్‌ప్రూట్ :

ఐస్‌ప్రూట్ బేబీ ఐస్‌ప్రూట్ :

మంచులోని చల్లదనం-పంచదార తియ్యవనం  
కలసిన రుచులు కలిగిన స్వీటు-ఐస్‌ప్రూట్ :

॥ఐస్॥

ఆటల్లో అలసినవాళ్లు-పాతాలు మరచినవాళ్లు  
ఒక్కసారి దీన్ని తింటే చక్కబడుదురు  
ఆటల్లో అలసినవాళ్లు-పాతాలు మరచినవాళ్లు  
ఒక్కసారి దీన్ని తింటే-చక్కబడుదురు  
అడుతూ-అడుతూ పాడుతూ

హాయిగా ఆరగించు స్వీటు ఐస్‌ప్రూటు

॥ఐస్॥

పళ్ళయినా రానివాళ్లు-పళ్ళుడిపోయినవాళ్లు  
కల్లోన దీనికోసం కలవరించురు  
పళ్ళయినా రానివాళ్లు-పళ్ళుడిపోయినవాళ్లు  
కల్లోన దీనికోసం కలవరించురు  
పిల్లలూ పెద్దలూ-ఎల్లరూ కోరుకున్న స్వీటు

ఐస్‌ప్రూటు

॥ఐస్॥

బీహారు ఎండలయినా-బెజవాడ మంటలయినా  
ఈ ప్రూటు పేరు వింటే ఎగిరిపోవును  
బీహారు ఎండలయినా-బెజవాడ మంటలయినా  
ఈ ప్రూటు పేరు వింటే ఎగిరిపోవును  
చల్లగా నోటిలో జిల్లని కరిగిపోవు ప్రూటు

ఐస్‌ప్రూట్ !

॥ఐస్॥